



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«ТРУДА» И ТАСС

КУРГАН. Механизаторы области завершили сев пшеницы. Главной хлебной культурой занято более миллиона гектаров. Наиболее плодородные поля отведены под сев пшеницы и интенсивные сорта местной селекции, которые дают по хорошему агрофону до 50 центнеров зерна с гектара.

КЕМЕРОВО. Механизаторы самого крупного в Кузбассе колхоза «Вперед» Новокузнецкого района за тяжкой весной противопоставили организованность и

хозяйскую сметку. На «фамильном» поле Фениных, где трудятся два брата и их сыновья, механизаторы организовали круглосуточные смены.

КАЛУГА. Поля совхоза имени К. Э. Циолковского называют городским огородом Калуги. С вводом в эксплуатацию мощных дождевальными установок «Днепр» здесь значительно увеличилась площадь орошаемых плантаций овощей.



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

Газета выходит с 19 февраля 1921 года ● № 121 (18968) ● Воскресенье, 29 мая 1983 года ● Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ХИМИКА

ТОВАРЫ ДЛЯ КАЖДОЙ СЕМЬИ

Мы живем в век бурного развития химии. Это минеральные удобрения, искусственные волокна, пластмассы, автомобильные шины, синтетические моющие средства... Из обилия направлений затронутым сегодня лишь одно — химия для быта. На выставке товаров в ассортиментном зале Минхимпрома корреспондент «Труда» В. Карлов встретился с председателем ЦК профсоюза рабочих химической и нефтехимической промышленности Г. Ф. Сухорученковым, начальником Всесоюзного промышленного объединения «Синтез» В. А. Яблоковым и руководителем отдела института ВНИИхимпроект, кандидатом технических наук А. М. Юдиным. Разговор касался проблем, волнующих каждого.

ИДЕШЬ по залу, и глаза разбегаются: чего только не дала человеку химия-чудесница! Посмотри, сколько товаров бытовой химии люди держат в квартирах. Стирают «Лотосом», раковины чистят «Чистолем», полы убирают «Блесколом», кухонные плиты моют «Эгзой», стекла — «Аметистом»... Специалисты подсчитали: благодаря применению химических средств мы стали выигрывать каждые сутки больше получаса времени.

— Сегодня, — говорит В. Яблоков, — товаров бытовой химии выпускается на сумму более чем три миллиарда рублей. Несколько сот наименований... Подчеркну: за последние годы выпуск этой продукции увеличился в несколько раз, освоено около 240 новых ее видов — такая динамика роста. Товары 200 наименований обозначены почетным пятиугольником, 90 — получили высокую оценку за рубежом, удостоены медалей и дипломов международных ярмарок. Высшую награду, например, получили дезодорант «Цитрусый» в аэрозольной упаковке, синтетические моющие средства «Ока» и «Робот» (для спелеодежда), жидкое чистящее средство «Сосенка» и другие. Тем, кто предпочитает импортные стиральные порошки, могу со всей определенностью сказать, что отечественные по качеству ничуть не хуже. Не случайно более 50 видов товаров «Синтеза» охотно покупают в двенадцати странах.

— Скачок в развитии отрасли произошел несомненно. И все же нередко покупатели жалуются, что тех или иных товаров не хватает, что неперспективно возникает дефицит. А с другой стороны, так же неожиданно мы становимся свидетелями перепроизводства товаров. Еще вчера, например, остро стоял вопрос о стиральных порошках. А сегодня вдруг оказалось, что магазины ими забиты, товар не расходуется. Недавно было полно-полно крема для обуви, сегодня гуталин во многих районах стал дефицитом. Что за скрытые пружины определяют такие метаморфозы?

Здесь влияет множество факторов. Для примера возьмем простую ситуацию. Химии не без основания полагают, что Минлегпрома будет больше выпускать стиральных машин (министерство такие заверения давало), и под этот рост закладывали увеличение производства синтетических моющих средств (СМС) для машин. Однако свои намерения Минлегпрома не смог осуществить.

Замечу, что порой избыток тех или иных товаров — лишь видимая благополучия. Вот вы говорите, что покупки хозяйственных магазинов забиты стиральными порошками. Но по многим городам это так. Но по данным статистики спрос на СМС удовлетворяется далеко не полностью. Дело в том, что торговля не очень-то торопится расширить географию сбыта. Посмотрите, много ли стиральных порошков в небольших поселках? Спрос надо изучать постоянно, иначе не избежать дисбалансов. Вот еще пример. Сколько помню, всегда стоял вопрос о чернилах. От нас требовали резкого увеличения их производства. Недавно мы пустили новые линии, увеличили выпуск чернил. И что же? Происходит затоваривание...

— Но есть факты — и их достаточно много, — когда химии сами не учитывают ситуацию, продолжают выпускать непопулярный товар. Известно, что в некоторых странах, например в ГДР, ежегодно обновляется немалая часть выпускаемых изделий. У нас порой с конвейера сходят товары, не пользующиеся спросом... Да, ошибки и просчеты бывают, — вступает в разговор А. Юдин. — Но должен сказать, что в последнее время было снято с производства примерно 100 неходовых

товаров. Среди них — лак для волос «Надежда», жидкое моющее средство «Лада» и другие. С 1975 года появились товары более 400 новых наименований. Чтобы избежать или по крайней мере уменьшить количество ошибок, в Минхимпроме создана специальная конъюнктурная лаборатория, работает ассортиментный кабинет.

Какова действительность изучив конъюнктуру? Выяснили, например, что дефицитом является детский пластилин. А дальше? Надо, чтобы торговля дала заявку, нужны специальные машины, оборудование...

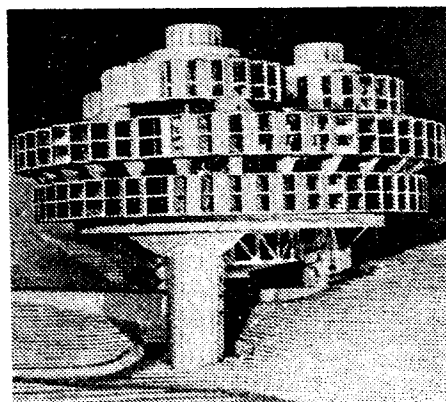
— Заявки-то торговля нам дает, — продолжает разговор В. Яблоков, — но вот машины — действительно большой вопрос. Минлегпрому не обеспечивает нас необходимой техникой. Вот почему химии вынуждены были пойти на создание собственной машиностроительной базы. Более 600 машин уже созданы своими руками. И, кстати, разработали новую, более эффективную технику для производства пластилина.

— Раз уж речь зашла о дефиците, то хочу спросить о клее «Момент-1». Читатели «Труда» в своих письмах часто задают вопрос: когда он появится в продаже?

— Универсальный клей «Момент-1» — лучший, на мой взгляд, клей в стране. Он прочно склеивает за несколько секунд самые различные материалы. Но производство клея пока невелико. Лейбл-лист выпускает всего 1,5 тысячи тонн продукта ежегодно. Мог бы больше, да не хватает сырья. В настоящее время разрабатана и осуществляется специальная программа (в ее реализации участвует несколько министерств), которая позволит увеличить производство клея.

— Сегодня дефицитом не только клей, но и многие другие виды продукции бытовой химии, — вступает в беседу Г. Сухорученков. — Главный путь борьбы с дефицитом — наращивание выпуска необходимых товаров. В решении этой задачи активно участвуют и профсоюзные организации. Один из мощных рычагов — разветвленная действенная, социалистическая соревнования за выпуск товаров народного потребления. На это направлены показатели соревнования, система морального и материального стимулирования. Для предприятий бытовой химии установлено наибольшее количество призовых мест. ЦК профсоюза установил шефство и взял под особый контроль 15 наиболее важных строящихся и реконструируемых объектов — Омский, Прикумский заводы пластмасс, Новоосковский завод бытовой химии и другие. Разработана и реализуется программа помощи отстающим коллективам. Туда выезжают наши бригады, совместно с учеными, работниками министерства находят решение многих сложных проблем.

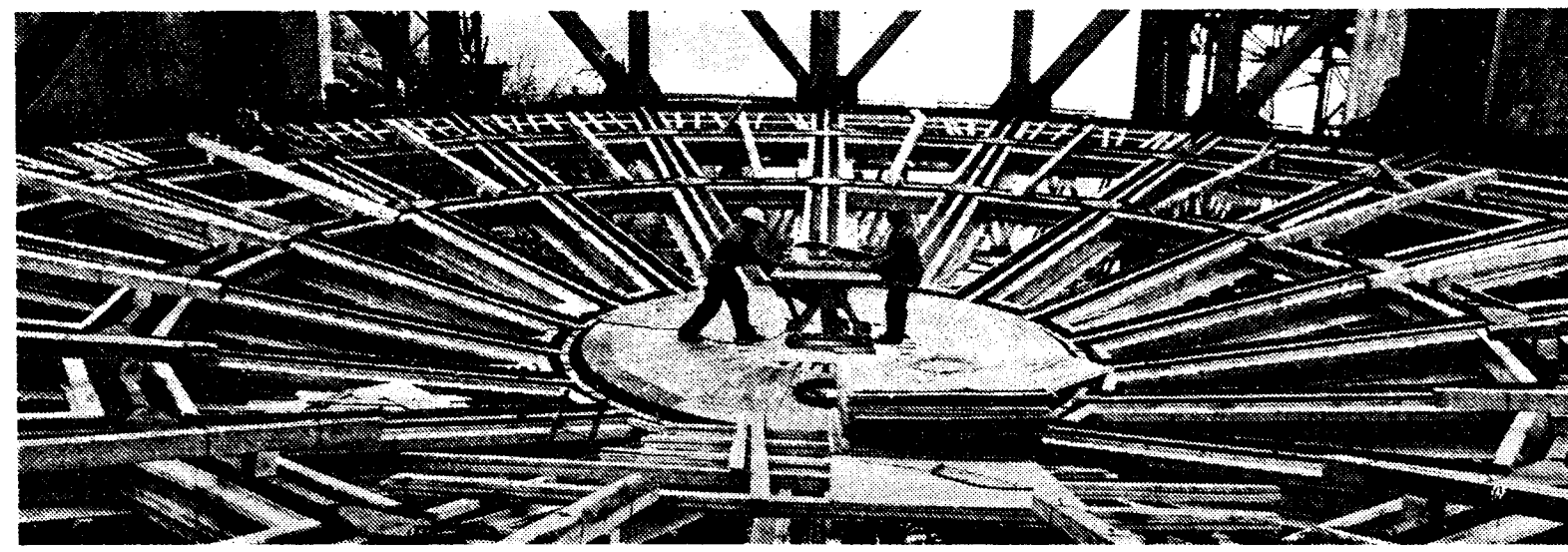
Успехи наших отраслей в выпуске товаров народного потребления несомненны. По Минхимпрому производство этих товаров на рубль фонда зарплаты составляет 1 рубль 26 копеек, по Миннефтехимпрому — 1 рубль 15 копеек. За эти цифры — самоотверженный труд десятков и сотен тысяч рабочих, специалистов, ученых. Накануне дня химика еще 20 рабочих стали лауреатами премии советских профсоюзов. Среди них аппаратчик Шостинского объединения «Свема» Ю. А. Гусаченко, аппаратчик Джержинского объединения «Пластик» А. А. Чистяков, машинист шприц-машин Киевского объединения «Красный резинщик» Г. М. Кужукало, прессовщик — вулканизаторщик Ленинградского объединения «Красный треугольник» В. В. Ковынов. Нет сомнения, что и новые ответственные задачи, поставленные перед тружениками отрасли, будут решены.



Назвали пансионат «Дружба»

Полтора миллиона трудящихся отдыхает ежегодно в здравницах Крыма. И эта цифра постоянно растет. В прошлом году, например, на средства профсоюзов СССР и Чехословакии начато строительство нового пансионата «Дружба», рассчитанного на 420 мест.

На трех полных железобетонных опорах высотой 60 метров вырастут ярусами по кругу четыре этажа, где, кроме жилых номеров, будут действовать плавательный бассейн, столовая, киноконцертный зал.



В строительстве пансионата принимают участие чехословацкие рабочие и инженеры. Из братской страны поставляются материалы для отделки здания и его интерьеров. Завершить строительство планируется к 9 мая 1985 года.

На снимках: старший руководитель строительства из ЧССР Йозеф Гомола (слева) и начальник участка строительства пансионата В. М. Сомкин; общий вид пансионата (справа); идет монтаж каркаса плавательного бассейна.

Фото В. ЛЕОНОВА.

ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРОФСОЮЗОВ

● ФРУНЗЕ

Полностью механизированы трудоемкие процессы на Фрунзенской хлопкопрядильной фабрике имени 50-летия СССР. На предприятии разрабатана программа улучшения условий труда рабочих. По инициативе профсоюзных активистов внедрена контейнерная система отправки готовой продукции, изменена расстановка оборудования, что дало возможность расширить зоны его обслуживания.

● КРАСНОВОДСК

Ни одного заявления об увольнении не рассмотрела за последние два года администрация Красноводской перевалочной трубопроводной конторы. В этом немалая заслуга профсоюзной организации. По ее инициативе создан общественный отдел кадров.

— Многих рабочих, собирающихся покинуть предприятие, — говорит руководитель отдела О. Ходжаджанов, — не устраивают условия быта. По нашему предложению на предприятии открыт продовольственный магазин, на берегу Каспийского моря построена база здоровья. В воскресенье дни сюда приезжают работники конторы с семьями. Стоимость путевок оплачивает профсоюз.

● ВОЛОГДА

Проблему организации питания водителей пассажирских автобусов решил профсоюзный комитет Вологодской автоколонны. По инициативе профсоюзных активистов салон снятого с пассажирских перевозок и капитально отремонтированного автобуса превратили в обеденный зал. Ранним утром, еще до выхода в рейс, первый автобус, перевозящий столовую обеды, выезжает по назначению маршрутов, чтобы обеспечить водителей горячими завтраками.

(Корр. ТАСС).

АКТУАЛЬНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

ПОЕЗДА УХОДЯТ В ЛЕТО

Сегодня в ноль часов по московскому времени железные дороги страны перешли на новый график движения поездов. Корреспонденту «Труда» рассказывает об этом начальник Главного пассажирского управления Министерства путей сообщения Н. А. ГРИДАСОВ.

— Николай Андреевич, чем вызвано введение нового графика?

— График движения поездов — не просто расписание с указанием времени отхода и прибытия. Это — основной документ, регулирующий перевозки по железным дорогам. В нем отражена пропускная способность дорог, обозначены пункты, куда могут быть доставлены пассажиры и грузы. Но техническое вооружение нашего вида транспорта не стоит на месте. Совершенствуются методы и средства организации движения, подвижной состав. Кроме того, в стране идет активное освоение новых регионов, что вызывает увеличение пассажиропотоков. Поэтому время от времени график пересматривается. Предыдущий был введен в 1979 году.

Нынешний составлен с учетом требований ноябрьского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, поставившего задачу резко улучшить работу транспорта. Новый график вступает в силу одновременно с переходом на летнее расписание, которое, согласно международной конвенции, подписанной нашей страной, всегда вводится в последнее воскресенье мая. График будет действовать до конца текущей пятилетки.

— А что нового, удобного для пассажиров предусматривает он?

— Значительно увеличился подвижной состав. Отныне в пути будут ежедневно находиться 2 тысячи дальних и местных и 17 тысяч пригородных поездов, способных каждый день перевезти по 10 миллионов человек.

Откроются новые пассажирские линии — в летнем расписании уже

указан 31 новый поезд прямого сообщения. Впервые жители Суруга, Мурманска и Иванова смогут без пересадок добраться до Симферополя, Киева, Москвы — с Рязанью. На трассе Москва—Тында, где раньше курсировали прицепные вагоны, начал ходить целый поезд. Пятнадцать пассажирских поездов переведены в категорию скорых, их время в пути уменьшилось.

Можно проиллюстрировать эти слова конкретными примерами?

— Лучшее всего обратиться к Московскому железнодорожному узлу, самому загруженному в стране. В летний период поток пассажиров возрастает здесь в два с половиной раза. В это время девять вокзалов столицы ежедневно принимают свыше трехсот дальних и полторы тысячи пригородных поездов. Новое расписание сместило время прибытия некоторых дальних составов на середину дня. Это позволило в часы пик пустить дополнительно 34 пары пригородных электропоездов.

В столице трудятся свыше полутора миллионов жителей Подмосковья. Теперь им будет удобнее добираться на работу и домой. И еще: разрушая Москву от потока транзитных пассажиров, в обездоланные столицы движутся ныне 46 транзитных поездов.

— Приятно, что количество поездов увеличивается. Но нас, пассажиров, волнует прежде всего такой вопрос — легче ли станет приобрести билет? Ведь не секрет, случается и так — в кассе билетов нет, а поезд уходит незаполненным. Совершенствуется ли служба продажи билетов?

— В большинстве случаев, когда билетов нет, это связано с тем, что пассажиры не успевают приобрести билет до отхода поезда. Мы сейчас работаем над тем, чтобы улучшить работу кассовых служб. В частности, мы планируем увеличить количество кассовых пунктов, особенно в часы пик.

— Продолжаются работы в Екатерининском корпусе «Монпелье», трудятся реставраторы и в Нижнем парке.

Интервью вел Н. ДОМЬКОВСКИЙ.

АЛМАЗНЫЕ СТРУИ ФОНТАНОВ

Сегодня, в последнее воскресенье мая, Петродворец как всегда встретит гостей. Принять участие в торжествах, посвященных открытию 260-го летнего сезона, полюбоваться на захватывающее зрелище — пуск фонтанов на Большом каскаде Петродворца придут тысячи ленинградцев и гостей города на Неве.

Что может сравниться с той минутой, когда под звуки величественной мелодии Глиэра фонтаны начинают оживать! Волна струи сначала нерешительно, а потом все смелее, сильнее и выше взмывает к небу. И вот уже миллионы алмазных брызг, сверкая и переливаясь, с веселым шумом бьют со всех сторон.

Только в прошлом сезоне в Петродворце, который считается одним из «жемчужных мест отдыха» ленинградцев, побывало более 3,5 миллиона посетителей. Гости Петродворца уже привыкли, что каждый новый сезон они знакомятся с новыми работами ленинградских реставраторов. Вот и на этот раз их здесь ждет немало любопытного. Впервые после почти сорокалетнего перерыва на террасе у дворца-коттеджа в парке Александрия заберет мраморный фонтан. Он стоит в Петродворце 145 м. Кстати, с ним связана интересная история. После ухода из Петродворца фашистов Петродворец, как известно,

лежал в развалинах. Когда приступили к его восстановлению, многих экспонатов недосчитались. Была в списке навсегда утерянных вещей и входившая в комплекс фонтана скульптура, изображавшая женщину на дельфине, из ласты которой била струя воды. Поиски скульптуры не увенчались успехом. Но однажды из Павловска раздался телефонный звонок: «Найдя на дельфине найден». Ее нашел в земле один из жителей города Пушкина и привез на подводе в Павловский дворец-музей. Как пошла скульптура с петергофского фонтана в Пушкин, так и осталось загадкой. Сейчас после реставрации она заняла свое место над прекрасными мраморными чаши фонтана.

Реставраторы города на Неве многое делают для того, чтобы восстановить первоначальный облик одного из самых красивых уголков нашей страны. Два года назад посетители Большого Петергофского дворца впервые увидели голубую и кавалерскую гостиницы, какими они были до войны. А сейчас в убранстве этих комнат внесен последний штрих — реставраторы восстановили великолепные изразцовые печи, выполненные мастерами по рисункам Растрелли.

Продолжаются работы в Екатерининском корпусе «Монпелье», трудятся реставраторы и в Нижнем парке.

С. СМЕРНОВА.



28 мая
«Труд» — ТАСС

Разрядке

нет альтернативы

ВЕНА. За последовательное продолжение активного внешнеполитического курса Австрии, направленного на продолжение разрядки напряженности, высказался министр иностранных дел Эрвин Ланц. В интервью газете «Арбайтер-цайтунг» он подчеркнул, что существует только одна альтернатива политике разрядки — неограниченный рост напряженности, но для всех трезвомыслящих людей в мире этот выбор немыслим.

Касаясь обстановки на Ближнем Востоке, министр выразил сожаление, что недавно заключенное израильско-ливанское соглашение приведет к стабилизации обстановки в этом регионе. Э. Ланц подчеркнул, что ближневосточная проблема может быть решена только при гарантировании и осуществлении национальных прав палестинского народа.

Венгрия:

слет передовиков

БУДАПЕШТ. Сегодня здесь открылся VI республиканский слет руководителей бригад социалистического труда. Участники этого форума, представляющие полуторгово-миллионный отряд членов передовых бригад Венгрии, обобщат опыт развития движения за социалистический труд в последние пять лет.

Цветы у Стены

коммунаров

ПАРИЖ. Торжественная церемония, посвященная памяти коммунаров, состоялась на парижском кладбище Пер-Лашез. У Стены коммунаров, где в конце мая 1871 года были расстреляны последние защитники коммуны, собрались ветераны Французской коммунистической партии, активисты профсоюзных, молодежных и других общественных организаций.

К установленной здесь мемориальной доске возложили венки и букеты цветов делегация ФКП, крупнейшего профсоюзного объединения Франции — Всеобщей конфедерации труда, Движения коммунистической молодежи Франции, Ассоциации друзей Парижской коммуны. Минуты молчания собрались почтили память коммунаров.

Решимость народа

Никарагуа

МАНАГУА. Руководящий совет правительства Национального возрождения Никарагуа принял решение продлить на год чрезвычайное положение на всей территории страны. Эта мера вызвана резкой активизацией агрессивных происков Соединенных Штатов и сомосовских наемников против сандинистской революции.

Демонстрации

в Сеуле

ТОКИО. «Долой режим Чон Ду Хвана», «Осуществить демократические реформы в стране!» — под такими лозунгами в столице Южной Кореи продолжаются массовые студенческие демонстрации, приуроченные к третьей годовщине народного восстания в г. Кванджу против тирании диктатора. Как сообщают из Сеула корреспонденты японских средств массовой информации, южнокорейские власти мобилизовали все имеющиеся карательные подразделения для разгона студенческих демонстраций. С целью не допустить дальнейшего усиления волнений власти приступили к «профилактическим» арестам. В настоящее время уже арестовано свыше 200 человек.

«Хобби»

пехотинцев США

ТОКИО. Свыше 3 кг наркотиков на сумму 25 миллионов иен конфисковано у младшего офицера одной из частей морской пехоты США, дислоцирующейся на японском острове Окинава. Этот американский военнослужащий имел возможность регулярно совершать служебные поездки на Филиппины, где местные власти полностью отстранены от таможенного контроля на военных базах США. Как отмечают представители полицейского управления Японии, районы наибольшего распространения наркотиков в стране, так же как и на Филиппинах, расположены вокруг американских баз, которых только на Окинаве насчитывается около 50.



— Для бизнеса надо иметь надежную «БАЗУ»!

Рис. Ю. ИВАНОВА.

На разных

меридианах

★ НЕДЕЛЯ КНИГИ началась в венгерских городах и селах. Праздничные книжные базары привлекают большое число любителей разных возрастов. Здесь они встречаются с известными писателями и журналистами.

★ НОВЫЕ ТАЙНЫ древней истории Египта раскрыл перед учеными оазис Эль-Файюм, расположенный в ста километрах юго-западнее Каира. Как сообщила газета «Аль-Ахбар», в ходе ведущихся там археологических раскопок обнаружены 22 древние гробницы различных размеров.

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ



264.763 — столько писем получила наша редакция за четыре месяца текущего года. Разумеется, далеко не каждое из них доходит до газетной полосы. Это просто невозможно. Но ни одно письмо не остается без внимания. Мы отвечаем авторам, в случае необходимости направляем письма в соответствующие организации, добиваемся того, чтобы по нему были приняты действенные меры. Публикации, как правило, вызывают множество откликов.

Настоящий поток их вызвали, например, напечатанные в первом выпуске «Из почты «Труда» (12 января 1983 г.) письма «Работяга? Нет — рабочий» Героя Социалистического Труда Л. Баринова и «Всего лишь токаря» Д. Берулайтиса. Естественно. Тема, затронутая в них, очень важна в социальном отношении. Ведь речь шла о престиже рабочих профессий. Читатели интересно, своеобразно раз-

мышляют на эту тему, делятся своими житейскими наблюдениями.

Сейчас, когда много внимания уделяется укреплению трудовой дисциплины в коллективах, закономерно интерес читателей «Труда» к заметкам Б. Грицова «Всем миром навалиться» (12 января 1983 г.) и Л. Клининой «Отрезвитель выпивохи» (23 марта 1983 г.). С тем, что порядок на предприятиях нужно навести, притом как можно скорее, что пьянство не терпимо, — тут согласны все. А вот средства борьбы с этим злом предлагаются самые разнообразные — целый калейдоскоп мнений.

Живой отклик читателей вызвало также опубликованное во втором выпуске «Из почты «Труда» (20 февраля 1983 г.) письмо «Отдых, но не безделье», в котором слесарь-сантехник М. Шипилов из Волгограда очень остро и конкретно поставил вопрос о посильном участии пенсионеров в производственном труде.

Круг проблем, волнующих читателей, необычайно широк, и это привлекает в редакционную почту. При этом многие письма объединяет неподдельная заинтересованность в реальном разрешении проблем.

В сегодняшнем выпуске «Из почты «Труда» мы включили письма о взаимоотношениях людей в коллективе. Сейчас, после опубликования и обсуждения проекта Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями, такая тема нам покажется весьма своевременной. Ведь в публикуемых ниже письмах читатели ведут разговор о многом из того, что содержится в проекте Закона. О дисциплине. Об отношении к своему делу. Об обеспечении в коллективе здорового морально-психологического климата. Об утверждении в быту норм коммунистической нравственности.

Все это серьезные, большие темы. И разумеется, их не исчерпает на газетной полосе. Да мы о том и не помышляли. Жизнь идет, рождая новые вопросы, предлагая новые задачи. Потому и не иссякает поток писем в «Труд» — разноликий, разнородный.

ВАШЕ МНЕНИЕ?

«ТЫ» ИЛИ «ВЫ»

Сейчас в этом отношении как-то все непонятно смешалось. Молодой рабочий называет ветерана труда, которому за 50, на «ты». Но ведь и ветеран называет молодого рабочего на «ты». И чего трехтаить, молодому рабочему ветеран иногда скажет такое словечко, которого и в словарях нет. Причем все происходит как бы по-дружески, по-свойски, в порядке вещей. На какую-то шутку или поддевку старшего младший незамедлительно ответит тем же. Без этого в рабочих коллективах почти не обходится. Это служит как бы своеобразной психологической разрядкой. Как же в такой обстановке обращаться к человеку на «вы», если даже он и старше тебя? Взаимность всех трудовых и житейских интересов вроде бы сглаживает разницу в возрасте.

И все же, как-то неудобно разговаривать на «ты» с человеком, который старше тебя вдвое. И если этот вопрос в кругу рабочих не вызывает ничего, кроме такого рода неудобства, то в отношении с вышестоящими должностными лицами — дело совсем иное. Говорят, если начальник обращается к рабочему на «вы» — жди беды. В то же время к нему никто из рабочих не обращается на «ты», даже если он гораздо моложе.

Неоднократно приходилось слышать на автобусной остановке:

— Батя, дай, пожалуйста, прикурить.

Все, на первый взгляд, вежливо, и даже слово «пожалуйста» есть. Но в недалеком прошлом к старшим так не обращались. Может быть, новые веяния в области культуры изменили элементарные законы этики взаимоотношений?

А. ТИЩЕНКО,
рабочий шатопушки,
ГОРЛОВКА.



Собрание закончилось, но разговор продолжается.

Фото М. ДМИТРИЕВА. ЛЕНИНГРАД.

О МОЕМ ТОВАРИЩЕ

Хозяин производства

Анатолий Рыльков — водитель автопозушки Минского автомобильного завода. Родной его цех — автотранспортный. Курсырничать же ему на своем позушке приходится по всему заводу.

Своими непрерывными «командировками» Анатолий Моисеевич доволен. Он в курсе жизни огромного предприятия, близко к сердцу принимает все, чем живет рабочий коллектив, ощущает свою личную ответственность за порядок. Нигде он не чувствует себя сторонним наблюдателем. Энергично, решительно вмешивается в заводскую жизнь, поддерживает хорошие, вступает в борьбу с недостатками. Он считает это своим дол-

гом коммуниста, профсоюзного активиста, народного контролера, долгом рабочего человека.

От этого жить Рылькову совсем не легко. Да он и не ищет спокойной, легкой жизни.

Рыльков и в своем цехе ревностный сторонник порядка, справедливости. Люди помнят, как на одном из собраний Рыльков выступил с резкой критикой организаторов цехового соревнования.

— До каких пор, — говорил Анатолий Моисеевич, — итоги будут подводить за закрытыми дверями, почему рабочие не знают, за что премируются?

Рабочие были на сто-

роне Рылькова. И вот результат — сейчас гласности соблюдается неукоснительно.

Рыльков не принадлежит к тому типу людей, которые готовы других критиковать, а сами палец о палец не ударят, с места не стронутся. Рыльков человек действия. Простая вещь, к примеру, автопозушки из-за отсутствия запасных деталей к шлангам. Выйдет, бывало, шланг из строя, и целые часы уходило на поиски заготовок. Рыльков к администрации цеха: почему заблаговременно не вытаскиваются детали? «Не даю нам металла», — отвечают. Не успокоился, пошел в управление материально-технического

снабжения завода. Тут же выписали ему наряды на получение необходимых заготовок. Принес их в цех — получите скорее!

День проходит, другой, целая неделя — никто не торопится. Пришлось обсудить вопрос на партийном бюро. Сейчас в цехе перебоев не бывает.

Я думаю, что именно такого человека, искренне беспокойного, неравнодушного, и нужно считать настоящим хозяином производства.

А. ЗВЕНТОВ,
председатель
раб-
корпусного
совета
при
корпусе
га-
зеты
«Труд» по
БССР.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ ТРУДА

ПЕРЕД ЛИЦОМ
ТОВАРИЩЕЙ

В НАШЕМ управлении механизации треста «Калугасельстрой» народ в основном трезвый, работящий, а тех, кто нарушает трудовую дисциплину, всего несколько человек. Но, как говорится, даже одна овца стадо портит. Казалось, уже нет таких людей, которые бы к ним не приспосабливались, и в итоге, в результате, и отодвигали их в очередь на получение жилья — помогало это мало. На одном из последних собраний наш новый начальник участка Ю. Конохов выразил общее мнение профгруппы: хватит терпеть нарушения! Выпил в рабочее время — прогнал.

Однажды вызвали прямо на участок милицию, чтобы забрали в вытрезвитель пьяного электросварщика Е. Володина. Много грехов накопилось у него. Двадцать пять дней прогулал в прошлом году, два дня уже в январе. Начальник участка подал докладную, и администрация управления уже было попросила санкцию проforma на увольнение его по статье. Однако не все в профгруппе согласилось с этой мерой. Собрать любителя выпить другому коллективу легче всего. А мы сами что же? Пять лет его знаем. Было время, когда он и капил в рот не брал, хорошо работал, поощрялся почетными грамотами и даже бесплатной туристской путевкой за границу. Не пропавший Володин человек. Но как помочь ему? Уговоры-то не действуют!

На собраниях профгруппы решили исключить Володина из профсоюза. Откровенный вышел разговор. Урок получился серьезный. Что и говорить, быть отлученным от профессиональной организации — позорно. Да и материальные потери не пустяк: какие теперь туристские поездки, дома отдыхать? И по большому счету в случае чего оплатят не сто, как раньше, а лишь пятьдесят процентов.

И дело не только в Володине. Исключив его из профсоюза, мы себя встряхнули, острее почувствовали меру ответственности за порядок и дисциплину. Как заметил, выступая, машинист экскаватора Г. Серезкин, нужно нам, рабочим, строже относиться к себе и своим

товарищам, а не делать вид, что ничего не видим и не знаем. Что скрывать — одалживая иногда списком нарушителя пятёрку или прохода мимо «соображающей троицы», мы сами толкаем их на скользкую дорожку.

Отрадно, что не одна наша профгруппа борется за крепкий порядок и дисциплину. На последнем заседании ПДСР, например, шла речь о более четкой работе, исключая потерю на всех семи участках. Отчего по утрам на базе задерживается техника? Начальник участка не выдал накануне задание механизатору, или снабженец не обеспечил талоном на горячее, или диспетчер промедлил с оформлением путевки. Меры были приняты тут же. Сейчас, смолчав, еще полусомневаюсь, а машины уже выезжают на объекты. И нарушения сократились. Если в декабре было потеряно от прогулов на нашем участке 24 человеко-дня, то в январе только пять. Практически любой механизм теперь выходит с участка планово-предупредительных ремонтов быстрее прежнего.

Пришел к нам недавно один экскаватор, например. Надо было отремонтировать гидравлический распределитель, заменить стрелу, ковш, двигатель, гидродинамический вал. Работы много. Прежде мы сделали бы это дней за двадцать, а тут за декаду управились.

Можно назвать еще немало механизмов, выпущенных досрочно. База на хорошем счету в Минсельстрой РСФСР. Не редкость — первое место в соревнованиях суб-подрядчиков треста. По итогам одного из кварталов минувшего года наше управление вышло на второе место по министерству. А когда поднимались на каменную ступень, то думали: почему только второе место, можно ведь и первое.

Вот с такими мыслями мы взяли за наведение порядка в своем коллективе.

П. САФРОНОВ,
бригадир, профгруппир
участка
планово-предупредительных
ремонтных работ управления
механизации треста «Калугасельстрой».

КАЛУГА

«ПЯТИМИНУТКА» ДЛИННОЮ В ЧАС

Мне хочется поговорить об одном из таких нарушений дисциплины, которое вроде бы узаконено и не считается нарушением. Между тем вред от него большой. Я имею в виду «пятиминутку», которые затягиваются порой на полтора-два часа. Не перевелись, видно, у нас еще любители поговорить в рабочее время, считаящие словесную трескотню чуть ли не признаком особой деловитости.

Прихожу как-то по делу в Хустское РСУ. Руководство занято, ровно в девять началась «пятиминутка». Жду час — она продолжается. А около конторы выстроились грузовики, водители ждут нарядов. Для них это дело привычное — покажидают себе по территории, покажутся в моторах. Начальство, дескать, виднее. Немало людей собралось и у двери в кабинет.

В половине одиннадцатого я не выдержал, дернул ручку и прямо с порога выразил общее возмущение таким отношением к рабочему вре-

мени. Удивительно, но меня не выслушали, а, напротив, согласились и тут же прекратили совещание.

Недавно такую же картину наблюдал в Хустском райдоротделе. Только предоставляющей техники здесь было побольше — десятки автомобилей, тракторов, дорожных машин. Превратив эту «пятиминутку» я не осмелился и отправился пока в рон. Вхожу и... Ну, конечно. В кабинете заведующего уже часа два идет «пятиминутка». А в коридоре томятся учителя и директора школ, вызванные для проведения аттестации.

Мне кажется, из самого названия таких оперативных совещаний следует, что они должны быть краткими. Но для этого их нужно тщательно готовить. Тогда и словесная оказия окажется ненужными.

Т. ПРИСТАЯ,
учитель.

ХУСТ
Закарпатской области.

СОВСЕМ

НЕ МЕЛОЧИ

Стимулы
для нянечек

В некоторых детских садах и яслях очень своеобразно понимают термин «закаливание». Открот настежь окна и двери — и на следующий день половина детей остается дома. Мамы сидят с больными детьми дома, а государство оплачивает больничные листы. Воспитателям же и прочему обслуживающему персоналу дошкольных учреждений вроде бы даже легче работать — детей-то меньше. Может быть, следует оплачивать их труд, исходя из количества человеко-дней посещения, чтобы стимулировать более ответственное отношение к здоровью детей?

О. ТИМОФЕЕВА,
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

На Пицунду
к Лева

В декабре прошлого года мы отдыхали в туапсинском пансионате «Гизель-Дере». Оттуда повезли нас на трехдневную экскурсию с заездом в Новый Афон, на озеро Рица и на Пицунду. Особенно острое воспоминание оставила Пицунда. Здесь нас разместили на ночь не в гостинице, не в пансионате, а у гагского-то Льва. Фамилию его нам высказать не удалось, но похоже, что его знают тут все. У него во владении целый пансионат. Только в нижнем этаже его дома шесть комнат, в каждой из которых установлено более чем по десять кроватей.

За кошел Леву брал по два рубля с человека. Но поспать так и не пришлось, потому что из-за холода в помещении мы не смогли даже раздеваться. Так и прокоротили ночь в пальто, в сапогах.

Очень хочется узнать: неужели Лева до сих пор «процветает»?

А. ИЛЬИНА. И. СИЗОВ.
А. АНДРЕЕВ и другие.
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

И прошлогодние
вафли

Недавно у нас ввели новую форму торговли. Суть ее в том, что продовольственные товары, пользующиеся спросом, продают только «с нагрузкой». Подарите, к примеру, несколько пачек чая — его продадут только с лежалыми конфетами или прошлогодними вафлями.

Когда я обратилась по этому поводу к председателю исполкома нашего сельского Совета, в ответ услышала, что никакого нарушения якобы нет. А я уверена, есть.

Н. КИСЕЛЕВА.

Ст. ВИС,
ком. АССР.

ПРИЕЗЖАЮЩИЙ
ДИРЕКТОР

В ДЕРЕВУШКЕ Хмелевец есть пруд. Лесами здешние места не изоблажены, природа проста и скромна, как полагается средней полосе, — где-то не могут жить без моря, а здесь и пруду рады. Особенно ребята, она, можно сказать, возле воды и растет. И вот задумали мальчишки развести карпов. Раздобыли в каком-то соседнем хозяйстве мальков, запустили. Подкармливали, зимой лунки дырявили, чтобы новоселы не задохнулись. По всей деревне разлился радостный: их подопечные вымахали здоровые — «во как!» И вдруг однажды ранним утром по весне деревня проснулась от громких криков чаек, устроивших жуткий базар. Люди смотрели и не могли понять, что происходит: карпы один за другим, отчаянно изгибаясь в воздухе, выбрасывались на берег. Позже выяснилось, что на свином ферме переполнились отстойники, и навозная жижа пошла в водоем. Прогнали карпов, стояли на берегу чапаната, плакала... И что происходило тогда в их душах?

Об этом эпизоде написали в редакцию возмущенные местные жители. И вслед за тем перечислили многие другие факты безудачного, нехозяйского отношения и к природе, и к земле, и к людям. Поднимаясь с этим письмом по ступенькам конторы, я полагала, что инцидент с прудом объясняется как оплошность, недоразумение, и виноватый директор уже давно распорядился его вычистить и вернуть жителей в наилучшем виде.

В кабинете с небольшими окошками, как и положено простой деревенской избе, стоял два стола буквой «т» — дань канцелярской моде, а в углу меряет телевизор.

За столом сидит директор совхоза «Житовский» Василий Федорович Игнатов. Перед ним — девять записанных докладов, которым пришел срок выходить на пенсию. Улучен директор, на ферме и без того жестокий кадровый голод, на каждую доярку нагрузка в пятьдесят голов, двойная. Василий Федорович водит по бумаге карандашом вверх-вниз, просто так, без всякой цели. Он знает, что здесь не город, — объяснение выискивать нет смысла, все трудовые резервы известны ему хорошо. Что на ферме, что на поле, что на машинном дворе — ситуация та же.

— Пикова, как говорят физики,

— пытается шутить Василий Федорович.

В совхозе «Житовский» лучшие земли в районе, а убытки в прошлом году и в позапрошлом составили около трехсот тысяч рублей. Большие половины урожая картофеля, к примеру, минувшей осенью ушло под снег. Надом молодка самые низкие в районе.

Причин такого состояния немало. В основном они общеизвестны, и вся сейчас о них, об этих общедеревенских проблемах, осведомлен. Но вот есть еще одна.

Когда на поле в стаду бывает «пикова» ситуация, Василий Федорович, случается, едет по избам совхозных деревьев, куда летом из городов наведываются его бывшие рабочие, и уговаривает их помочь хозяйству. Потом, раздосадованный неудачей, он называет их «дичинами». А они в ответ объявляют директора «приезжим».

Чуть работает он в совхозе давно, но каждый день прибывает из города на машине, и дети его в городе. Держится он за городскую квартиру, не расстается. И слова его: «Подумаешь, езды-то всего тридцать минут», — сути не меняют.

Но, разумеется, речь не только и не столько о городской прописке, сколько о другой — «прописке души». О той самой, когда человек отдает себя любимому делу. Делает все, что зависит от него. А что в первую очередь зависит от руководителя? Порядок. Дисциплина в коллективе. От них все идет. «Не держишь порядок», — говорят опытные руководители, — не удержишь людей». Как это происходит на практике? Пожалуй, пример из жизни «Житовского».

Жительница деревни Хмелевец В. Бочарова приехала в эти места лет двадцать назад. «Помнится», — говорит она, — устроился на работу телеграфистом, дояркой было нелегко. Но только построили пол Чекином птицефабрику, побежала туда. Не жилось мне понадобилось, живу по-прежнему в своем доме, и дорога на работу стала длиннее, зато... и голос ее зазвучал убежденно, — там настоящий порядок». К слову сказать, это хорошая примета, что сельского жителя привлекает такой фактор, как порядок. Здесь как бы город диктует деревне высокий уровень организации труда. Дисциплина же не требует денеж-

ных дотаций, как, к примеру, строительство нового жилья.

— А ГДЕ их взять, хороших-то работников? — вздыхает Игнатов. — Откуда прийти пополнение?

А училище? На зависть многим хозяйствам, на территории «Житовского», находится СПТУ, готовят комбайнеров, шоферов, специалистов по ремонту сельскохозяйственной техники. Кузница кадров, что называется, под рукой. Кого же она куёт?

Вспоминаются скептические реплики парней из деревни Нижние Сурь: «В СПТУ и идти учиться? Вы шутите. У нас в школе им двоечники по пугают». Не пользуется на селе училище популярностью. Отлучивает подростков своей запущенностью.

«Не нужны мы хозяйствам, — сетуют педагоги, — никто не помогает, не участвует, не интересуется». Между тем есть у училища официальные шефы. Не сразу, но все же нашли педагога договор, он был подписан директором «Житовского» Игнатовым. Старенькая такая бумажка...

Зато, когда настает май и в школе начинается предвыпускная пора, директор выходит из своего кабинета, садится в машину и направляется в школу. Так гризно — выступить перед выпускниками. Пообещает построить новые фермы, дороги, непременно хороший клуб под стать городскому. Напомнит подросткам о надбавках к пенсии. В руках Василия Федоровича будет бумажка, но не только он знает, что в ней написано, знает каждый ученик. Каждый из них знает и о том, что в ней не написано. Что и фермы, и дороги, и клуб стоят без изменений с тех пор, как их помнит самый старый старожил. А молодежь о клубе том вовсе забыла, танцы ли, праздник любой — едут в соседние поселки, а то и в Шекино. Беспокоит ли это обстоятельство директора? «Самодельность, работа в клубе, кажется, когда-то была, но точно не помню». Подобать же настоящего руководителя вместо нынешнего сторожа, в компетенции которого стеречь двери от воров, должник, как считает Игнатов, в сельской, их, дескать, номенклатура, их и работа.

Стало быть, многое приходится здесь «не своим» директору: и

клуб — чужая работа, и в СПТУ пусть как хотят крутятся, и пруд не для жителей.

А неудача хозяйства он склонен объяснять плохой погодой, отсутствием нового жилья, «коварством» города — типовыми ссылками.

ВНЕШНЕ Игнатов спокоен и даже, как уверен в себе. Это, видимо, идет с тех времен, когда было хозяйство не на плохом счету. Когда же началась «городская миграция», не удалось ее сдержать. И, наверно, не потому, что недостаточна опыта и знаний. В трудной ситуации главную роль играет степень заинтересованности. Страсть, боль, преданность. Одним словом, присутствие, прописка души.

Город... Сильный соперник деревни. Но это ли не означает: деревня сейчас должна думать, искать и находить, что противопоставить магниту асфальта и многоэтажной цивилизации. И разве малое совхозов и колхозов, которые «нашли» и не только «своих», не отдадут, а еще и городских жителей побуждают изменить место жительства. Есть такие и здесь, в Тульской области, и их руководители могут сказать так же, как председатель прославленного колхоза «Искра» в Кировской области Андрей Миронович Рожинин: «Не только города не боюсь, но и дальних экзотических стран. Один наш парнишка недавно ушел в мореходку, путешествия потянули, да вскоре вернулся, другое поитяжение сработало».

Договорим теперь прерванный разговор о пруде. Никакие резоны не принял директор. «Пруд», — говорил он твердо, — предназначен для полива полей. Ничего страшного, коли попадет туда навоз.

А карпы — словесство одно, не стоит хлопот». Вечером, когда жители деревни Хмелевец возвращаются с работы домой, им приходится дышать отнюдь не свежим запахом полевых трав. Волей-неволей вспоминают тогда о том, как давно директор обещает заняться реконструкцией очистных сооружений. И люди сердятся, конечно же, на директора: мол, живем, как те карпы, а ему что, сел в машину и отбыл в город.

Н. ФОМИНА.

[Спец. корр. «Труд»].

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ВЫ ПРОСИЛИ ОТВЕТИТЬ

РАЗЛИЧНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Разъясните, чем отличается увольнение «по собственному желанию» и «по согласию администрации» от увольнения «по соглашению сторон». Может быть, разница только в словах?

С. ТИХОНОВ.

ВОЛГОГРАД.

Рабочий и служащий могут во всякое время расторгнуть трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, но обязаны предупредить об этом администрацию письменно за один месяц. Цель такого предупреждения понятна: дать возможность руководству подобрать нового человека на это место.

Трудовой договор, заключенный на неопределенный

срок, может быть по инициативе работника и с согласия администрации расторгнут и до истечения месячного срока дня подачи работником заявления об увольнении. Такая договоренность между работником и администрацией относится лишь к условиям, когда возможность расторжения трудового договора в одностороннем порядке (например, по собственному желанию) исключается. Так, по соглашению сторон может быть прекращен трудовой договор с молодым специалистом до истечения срока обязательной отработки. Или досрочно прекращен трудовой договор, заключенный на определенный срок.

Необходимо учитывать, что от того, как оформлено прекращение трудового договора, для работника могут наступить различные правовые последствия. Известно, например, что за лицами, ушедшими с работы по собственному желанию, непрерывный трудовой стаж сохраняется в течение месяца. Однако, если работник по-

вину исключается. Так, по соглашению сторон может быть прекращен трудовой договор с молодым специалистом до истечения срока обязательной отработки. Или досрочно прекращен трудовой договор, заключенный на определенный срок.

Необходимо учитывать, что от того, как оформлено прекращение трудового договора, для работника могут наступить различные правовые последствия. Известно, например, что за лицами, ушедшими с работы по собственному желанию, непрерывный трудовой стаж сохраняется в течение месяца. Однако, если работник по-

горно в течение календарного года уволился по собственному желанию по причине, которая не является уважительной, стаж не сохраняется. Оформление увольнения в подобных случаях «по соглашению сторон» влечет искусственное сохранение стажа у лиц, меняющих работу без уважительных на то причин.

Какие причины считаются уважительными? Перечень их приведен в разъяснении Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 9 июля 1980 г. № 198/12-21 («Бюллетень Госкомтруда СССР» 1980, № 10).

Ю. КОРШУНОВ,
заместитель заведующего
юридическим отделом
ВЦСПС.

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ТРАДИЦИИ

В СЛЕД за победой на майском розыгрыше третьего Кубка мира в Лос-Анджелесе советские ватерполисты добились через несколько дней еще одного успеха. Они стали обладателями главной награды на состязаниях в Тбилиси, где разыгрывался приз Союза журналистов Грузии.

Этот турнир собрал восемь команд, каждая из которых добилась прежде больших успехов, — сказал корреспонденту «Труда» давний председатель Федерации водного поло СССР С. А. Буткевич. — Наша команда была на этот раз значительно обновлена, ее составили спортсмены сборной команды Москвы, которой вскоре предстоит выступать в финале VIII летней Спартакиады народов СССР в нашей столице. К тем игрокам, которые были представлены в Лос-Анджелесе, взамен спортсменов других наших городов были добавлены, к примеру, вратарь Шарфеев из команды МГУ, полевые игроки Акимов (ЦСК ВМФ), Крупин и Росляков (оба — МГУ), их одноклубник И. Мшвениерадзе, московский динамовец Сулакадзе и бывший игрок МГУ, ныне выступающий в ЦСК ВМФ Клейменов. Коллективом руководили тренеры М. Рыжак и В. Агеев.

Наша команда провела все матчи уверенно. Сначала она победила сборную Грузии — 10:7, затем шведов — 8:5, румынскую сборную — 8:7, игроков из Греции — 13:7, югославцев — 8:6. Центральным был матч с ватерполистами Венгрии, которые также успешно выступили с первого дня соревнований. В этом матче наши игроки оказались сильнее, победив со счетом 10:8, хотя первый период проиграли 1:3. И, наконец, под занавес состязаний мы сыграли вничью — 10:10 с командой Италии. В итоге сборная СССР набрала 13 очков в семи матчах, оставив за собой спортсменов Венгрии (12 очков) и Италии (10). То, что наша команда победила и в новом составе очень сильных соперников, вновь говорит о высоком классе советских ватерполистов, олимпийских чемпионов.

ВПЕРЕДИ
СТАРОЖИЛЫ

ЗАВТРА, 30 мая будет сыгран очередной, 13-й по счету тур футбольного первенства страны среди команд первой лиги. А предыдущие матчи уже посетили более одного миллиона зрителей. Пока в турнирной таблице, которую мы вам сегодня предлагаем, верхние три строчки занимают команды, которые долгое время играли в высшей лиге, причем один из них был чемпионом страны — «Заря» из Ворошиловграда, а два других клуба завоевывали Кубок СССР.

К сожалению, далеко не все из команд, которые выступали прежде в высшей лиге, сейчас удачно играют в первой. Это относится, в частности, к московскому «Локомотиву», «Кубани», «Таврии».

СКА Р.	В	Н	П	З	М	О
«Заря»	11	7	2	13	—	6
«Кубань»	12	6	4	23	—	16
«Калуга»	11	6	4	12	—	6
«Ротор»	12	7	1	14	—	10
«Кайрат»	12	5	3	17	—	15
«Норд»	12	5	4	20	—	14
«Факел»	12	5	3	10	—	13
«Колос»	12	5	2	15	—	12
«Кубань»	12	5	2	15	—	12
«Кубань»	12	4	4	14	—	12
«Гурьян»	11	5	1	11	—	11
«Таврия»	11	4	3	22	—	21
«Металлург»	12	3	5	4	—	12
«СИА-БС»	11	4	2	10	—	10
«Днепр»	11	3	4	12	—	10
«Шинник»	11	3	4	10	—	10
«Динамо»	12	2	4	8	—	10
«Искра»	10	3	2	15	—	11
«Звезда»	11	3	2	13	—	8
«Даугава»	11	3	2	15	—	8
«Спартак»	11	2	5	12	—	8
«Памир»	11	1	3	7	—	4

Старты и финиши

ГИМНАСТИКА. В Варне вчера начался мужской чемпионат Европы. В заявке сборной СССР Ю. Королев («Спартак»), Д. Билочерев (ЦСКА), армеец из Львова С. Марцинюк, В. Артемюк («Буревестник») и армеец из Волгограда А. Богорелов.

БАСКЕТБОЛ. На мужском чемпионате Европы во Франции после двух туров предвзятых встреч по одному поражению имели сборные Югославии и Испании, а у бронзового призера предыдущего первенства команды ЧССР пока только два поражения. Дня победы имели команды СССР, Италии и Голландии, причем наша команда взяла верх над спортсменами Израиля — 92:87. Это данные двух туров. А вчера в третьем матче наша команда победила сборную ФРГ — 90:69.

(«Труд» — ТАСС).

ШТРАФНОЙ ОУДА
ВСЕГО ЛИШЬ
НАБЛЮДАТЕЛИ

ПРОШЛОЙ осенью я работал дежурным механиком. Приходит ко мне председатель нашего профкома Яков Иосифович Приймек и говорит:

Владимир Иванович, завтра в парке проводится День бегуна. Приходите, вместе побегим.

Дежурства круглосуточные, и наутро, сменившись, в спортивной форме пошел я в парк. Прошла официальная часть праздника, а Якова Иосифовича нет. Потом появился: в костюме и при галстуке.

Спрашиваю у председателя профкома:

— Как же побегим?
— У меня нога заболела...
Вот так фокус: из 450 человек, которые трудились в нашем автопредприятии, один только я... Председатель принес мне карточку участника, проследил, чтобы я вышел на старт. И спокойно ушел домой...

Так же с шахматными и другими соревнованиями. Негоже выставлять на спартакиады энергетиков Северного Казахстана, потому что своих первенств у нас не проводится.

Как только наступает время обеда, беру ракетку и иду в 13-ю мехколонну. Там постоянно играют в настольный теннис. А у нас есть стол, но установить его негде: разворот о спортивной зале идет много лет. И помещенье подобрано, но оно занято строительными материалами.

Жизнь у автомехаников напряженная, трудная. Шоферская работа нервная, малоподвижная. Целый день водить в кабине, за рулем. Вечером необходимо сбросить эмоциональные нагрузки. Физические упражнения, притом активные, помогают снять психологическую усталость. Вот для этого и нужен спортивный зал со шведской стенкой, турниками, кольцами, помостами для занятий штангой и гимнастикой. А ничего этого нет.

В. КОНЮХОВ,
инженер автопредприятия «Энерготранспорт».

ЦЕЛИНОГРАД.

ДОЛГ ВСЕХ ГОСУДАРСТВ

Как новое доказательство миролюбия СССР, его ответственного подхода к проблемам, затрагивающим судьбы всего человечества, воспринято мировой общественностью Заявление Советского правительства в связи с планируемым административным разрыванием на территории Западной Европы новых американских ядерных ракет средней дальности. Излагая в комментарии этот важный документ, средства массовой информации зарубежных стран отмечают: Советский Союз поставлен перед необходимостью принять ответные меры по укреплению своей обороноспособности в ответ на действия США, которые пытаются изменить существующий региональный и глобальный баланс в пользу Запада.

«Еще не поздно остановить опасное обострение обстановки», — СССР не допустит нарушения равновесия сил, «Сохранение мира — задача первостепенной важности» — под такими заголовками публикуют полный текст заявления болгарские газеты.

Как отмечает венгерская «Не-

псабдаша», в качестве первого, наиболее легко осуществимого и в то же время эффективного шага — впереди до достижения договоренности о сокращении ядерных вооружений в Европе, и стратегического оружия — Советский Союз вновь предлагает заморозить эти вооружения в количественном от-

ношении и максимально ограничить их качественную модернизацию.

Газета «Вашингтон пост» в комментарии, опубликованном на первой полосе, сообщает: «В случае решения США и НАТО приступить к разрыванию новых американских ракет в Европе для Москвы возникнет необходимость осуществить по договоренности с другими государствами — членами Варшавского Договора меры по разрыванию дополнительных средств с целью создания необходимого противовеса растущей группировке ядерных средств передового базирования США в Европе и ядерных вооружений других стран НАТО». Указывая, что Заявление Советского правительства было сделано накануне вильямсбергского сове-

щения руководителей семи ведущих стран капиталистического мира, американская газета пишет: «Это — самое авторитетное до сих пор указание на те контриеры, которые русские готовы осуществить в противовес разрыванию американских ракет».

Из заявления Советского правительства следует, — информирует агентство Франс Пресс, — что разделение новых ракет средней дальности вынудит Советский Союз увеличить количество своего оружия в Европе и принять необходимые ответные меры, имеющие в виду территорию самих Соединенных Штатов». В заявлении, отмечает далее агентство, выражается

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В Праге состоялось трехдневное совещание представителей профсоюзных организаций столиц социалистических государств. Участники совещания обменялись опытом работы, рассказали о вкладе профсоюзов в подъем экономики, развития культуры, повышение благосостояния трудящихся.

На совещании было единодушно принято обращение, в котором осуждается агрессивная политика империализма, выражается горячая поддержка новых мирных инициатив Советского Союза, других социалистических стран. Участники совещания заявили о том, что представители профсоюзов столиц социалистических государств примут активное участие в предстоящей в Праге Всемирной ассамблее «За мир и жизнь, против ядерной войны».

Перед участниками совещания выступил заместитель председателя ЦС РПД Чехословакии Вацлав Бежел, генеральный секретарь ВФП Ибрагим Закария. Советскую делегацию на совещании возглавлял председатель МПСИ Л. В. Петров.

Р. УРМАНЦЕВ.
[Соб. корр. «Труда»].

ПРАГА, 28 мая.

Почем голоса
избирателей

ТОКИО, 28 мая. (ТАСС). Почти в два раза возросли в Японии цены на голоса избирателей. Четыре года назад, констатирует полиция, каждый голос обходился кандидату в 3.433 иены, а сейчас — в 6.382 иены. По данным полицейского управления, в ходе прошедших в апреле выборов в органы местного самоуправления за нарушения законов о выборах, главным образом за подкуп избирателей, арестовано свыше 2 тысяч человек.

БИЗНЕСМЕНЫ-ЗА ТОРГОВЛЮ

В американском городе Вильямсберге за закрытыми дверями началось совещание руководителей семи крупнейших капиталистических стран, посвященное актуальным экономическим вопросам. Администрация США в очередной раз пытается добиться от своих союзников свертывания торговли с социалистическими странами, и в первую очередь с СССР. А в это время в Москве, на международной выставке «Автоматизация-83», представители трехсот фирм из 25 стран

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ДЕЛАТЬ ЛЮДЯМ ДОБРО

Рядом шумела магистраль. А мы сидели с бай Тодором на скамейке у его дома и слушали, как пела чешма. Она была старая, эта небольшая, выложенная из дикого камня стена со стальной трубой посередине, из которой лилась родниковая вода. Пробиравшись из недр Балканских гор, ее упругие струи со звоном разбивались о гранитную раковину, порой заглушая шум автомобильных моторов. Время от времени машины на трассе притормаживали и сворачивали к чешме. День был жаркий. Усталые водители с жаждой пили ледяную воду.

Чешма была безымянная, лишь короткий приток над гранитной раковиной: «Построй чешму! Камень прочнее нас, а вода — вечна» — выбит старейшей болгарской вязью на диком камне. Эти слова написал бай Тодор на своей первой чешме, которую построил еще в юности. Говорят, детские воспоминания самые сильные. Наверное, это так. Бай Тодор никогда не забыл давним-давно пролетевшие мальчишеские годы, потрескавшиеся от жары губы, огромные кувшины, с которыми он поднимался за водой высоко в горы... Тогда он решил сделать свою первую чешму. А за долгую жизнь — старому мастеру уже за восемьдесят — в некогда безводном крае он построил 42 чешмы.

Труд это нелегкий. Сначала надо найти воду, добраться к ключу. Затем вырыть колодец, выложить каменный желоб, по которому вода из подземного источника пойдет к людям. Материал используется местный: камень, глина, песок. Инструмент — кирка да лопата.

Чешму в Болгарии можно встре-

ловое сотрудничество и дальше. «Вольфганг Кайнлайн», торговый эксперт компании «Козимекс», Западный Берлин.

У нашей компании 26-летний опыт торговли с советскими партнерами. Надежность советского рынка и безукоризненное выполнение советской стороной своих обязательств многое значит для нас. Оказывая нажим на Западную Европу, Вашингтон ведет двойную игру. США хотят заставить других отказаться от поставок товаров в СССР, нанести тем самым ущерб своим западным союзникам.

Н. ГУСАРОВ.

Е. ШАШКОВ.
СОФИЯ — МОСКВА.



Так английская полиция расправляется со всеми, кто осмеливается выступать в стране за ядерное разоружение.

На снимке: расправа над женщинами, пикетирующими военно-воздушную базу в Грин-Коммон, в графстве Беркшир.

Фото АП — ТАСС.

ЗАМЕТКИ ВОЕННОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

ЭТНИЧЕСКОЕ
ОРУЖИЕ
АГРЕССОРА

В последнее время на страницах западной печати стал фигурировать термин «этническое оружие». Что это такое?

Этническое оружие является разновидностью генетического оружия — одного из принципиально новых видов современного оружия массового поражения в армиях капиталистических государств. В нем используются ранее не применявшиеся способы воздействия на противника, в данном случае — «гидридные» рецептуры возбудителей болезней, полученные не обычными традиционными методами, а методами молекулярной биологии и генной инженерии. В основе любого генетического оружия (а под ним понимают определенную разновидность биологического оружия) лежит воздействие на наследственный генетический аппарат живых организмов, подлежащих поражению.

Генетическое оружие в виде возбудителей болезней с искусственно измененными наследственными свойствами может появиться, по сообщениям западной печати, уже в конце 80-х — начале 90-х годов. При этом, подчеркивают зарубежные специалисты, искусственно полученные биологические рецептуры будут отличаться повышенной вирулентностью и тяжестью вызываемых ими заболеваний, устойчивостью к окружающим среде и к известным в настоящее время лечебным факторам, простотой и дешевизной их выращивания и хранения.

По оценкам западных специалистов, это оружие по масштабам поражения является стратегическим. Оно может превзойти традиционное биологическое оружие, которое в состоянии уничтожить до 30 процентов людских ресурсов противника.

Отмечается одна характерная особенность генетического оружия: так же, как и биологическое, оно не представляет угрозы для жизни, при использовании его в войне оно представляет примерно равную опасность для обеих воюющих сторон, а также для участвующих в войне государств.

Разновидностью генетического оружия, как уже говорилось, является так называемое этническое оружие: то есть оружие, предназначенное для избирательного поражения определенных этнических и расовых групп людей (рас, народов, народностей) путем целенаправленного химического или биологического воздействия на клетки, ткани, органы, системы организма человека, обладающие групповыми наследственными особенностями.

Объектами воздействия этнического оружия могут стать также животные, растения, микрофлора почвы, специфичные для данного района земли и составляющие важные условия существования человека в этом районе.

Целенаправленность воздействия этнического оружия связана с наличием в организмах определенных групп людей генетически обусловленных биохимических особенностей, зависящих от влияния факторов внешней среды, и прежде всего пищи и инфекционных агентов.

Существуют специфические биохимические признаки, присущие исключительно представителям определенных этнических групп. Такие внутривидовые наследствен-

Полковник В. МОРОЗОВ.
[По материалам зарубежной печати].

Этот «свободный» мир

ПАЛАЧ В ГОСТЯХ

ИЗРАИЛЬСКИЙ генерал Ариел Шарон, тот самый, что был военным министром Израиля и несет личную ответственность за зверское истребление палестинцев в ливанских лагерях Сабра и Шатила, разбегаясь по США, позирал как некий «герой» и получал широкую трибуну в американской прессе и на телевидении.

Как известно, несмотря на вывод специальной комиссии в Израиле о причастности Шарона к кровавой трагедии Сабра и Шатилы, он был оставлен в составе израильского кабинета в качестве «министра без портфеля». В США Шарон приехал по приглашению одной религиозной организации сионистского толка. Его деятельность раскрывает как выжили в названии нынешней должности генерала — собирать деньги для израильского правительства, выступая в роли «свадебного генерала» на устраиваемых сионистами собраниях с целью распространения среди американцев облигаций израильского займа.

Для него была устроена пресс-конференция в столичном пресс-клубе. Журналисты вновь услышали от Шарона шокирующие сенсационные по адресу палестинцев. О них он говорит не иначе, как о «террористах». Среди тех, кто был на пресс-конференции, находилась американская медсестра Элен Сигел, которая работала в медицинском лагере Сабра и Шатилы. Она передала в президиум пресс-конференции вопрос о роли Шарона в этом преступлении. Но вопрос был проигнорирован председателем пресс-клуба Доном Бирном. По окончании пресс-конференции Бирн как ни в чем не бывало заявил, будто в числе 35 заданных Шарону вопросов не было якобы ни одного, касающегося трагических событий в Беэроте. Элен Сигел лишь развела руками.

Получилось так, что в дни американских гастролей Шарона в США находился израильский писатель Я. Тимерман. Его сын, Даниэль, был брошен в израильскую тюрьму за

то, что после увиденного летом прошлого года в Ливане отказался сойти с корабля. Писатель Тимерман, автор разоблачительной книги об агрессии Израиля против Ливана, заявил корреспондентам: «Шарон — преступник, но в Америке считается политическим самодушеством выступать против Израиля».

В отношении американских политиков это справедливо всегда, но особенно характерно для нынешнего периода, когда началась очередная президентская кампания. Недавно в качестве подтверждения своих слов писатель указал на тот факт, что недавно конгресс США, соревнуясь с президентом в выражении «дружеских чувств» к правителю Тель-Авива, проголосовал за военно-экономическую помощь Израилю в сумме, которая на 33 миллиона долларов превышает то, что запрашивал Рейган.

По данным газеты «Крисчен сайнс монитор», общая сумма помощи США израильскому режиму со-

ставляет в последнее время в среднем около трех миллиардов долларов в год, причем на военные расходы приходится около двух третей этой суммы. Кроме того, еще один миллиард долларов в год поступает от базирующихся в США сионистских организаций. Почти весь экспорт Израиля в США (96 процентов) на общую сумму в миллиард долларов освобожден от пошлин и налогов.

Не будь помощи со стороны США, дорогостоящие военные авантюры Тель-Авива давно привели бы Израиль к финансовому краху. В прошлом году внешний долг этой страны с населением всего около четырех миллионов человек составил 24 миллиарда долларов. Это в полтора раза больше стоимости ее годового валового национального продукта.

Израильская военщина исполняет роль испытателя новых видов американского оружия в боевых условиях, отводя соседним арабским странам участь полигонов. Именно

секретарь ЦК Коммунистической партии Израиля Меир Вильнер, один из главных направлений политики сионистских правителей Израиля является тесный союз с Соединенными Штатами и активное участие в их глобальных планах. Но в то же время крупная еврейская буржуазия, сионистские круги Израиля преследуют и свои собственные цели в этом «дьявольском союзе». Они пытаются использовать самую широкую политическую, военную и финансовую помощь со стороны США для того, чтобы «окончательно решить» палестинскую проблему, изгнать палестинцев с их земель, аннексировать их и создать «великий Израиль».

«Если бы президент Рейган», — пишет газета «Дейли уорлд», — действительно стремился защищать права человека и искоренить «фокус зла», ему следовало бы обратить внимание на политику и дела лютостройного режима Бегина. Но США поощряют и благоволят преступную политику этого режима».

А. РЕПИН.
[Соб. корр. «Труда»].
ВАШИНГТОН, май.

ГОЛУБЫЕ
ДОРОГИ
ДРУЖБЫ

МУЗЫКОЙ и цветами, песнями рабочей солидарности, приветливыми улыбками, крепкими рукопожатиями встретили в Осло участники рейса Мира — делегаты XIV Рабочей конференции стран Балтийского моря, Норвегии и Исландии, прибывших сюда на теплоходе «Михаил Калинин». Из порта делегаты направились в старинную крепость Акерсхус, где возложили венок к памятнику борцам антифашистского движения. Сопровождения в годы второй мировой войны.

Представители профсоюзов девяти стран бассейна Балтийского моря посетили несколько промышленных предприятий норвежской столицы. На телефонно-кабельном заводе к советской делегации подошел мастер цеха О. Финнс. «Мне и большинству рабочих завода очень близки и понятны цели и задачи рейса Мира», — сказал он. — Привлечь широкие массы трудящихся к активному антивоенному движению, — считает Финнс, — не только гуманная, а просто жизненно необходимая задача».

В тот же вечер в Народном доме, где часто собираются на свои мероприятия профсоюзные организации столицы Норвегии, состоялся большой митинг в защиту мира. На нем с речами о задачах профсоюзов в борьбе за мир выступили представители ряда делегаций. Тепло встретили представители профсоюзов и прогрессивной общественности Осло выступление главы советской делегации, секретаря ВЦСПС К. Ю. Мацкаявиноса.

Поздно вечером, после дружеского разговора с гостеприимными хозяевами, теплоход с участниками рейса Мира взял курс на Швецию.

Холодный дождь встретил нас в порту крупного индустриального центра страны — города Гетеборга. Но теплота встречи заставила забыть о капризах природы. «Балтийское море должно стать морем мира» — такой плакат вывесили участники рейса на палубу теплохода. В ответ над встречавшими на гире зазвучал транспарант: «Мир, разрядка, разоружение, дружба».

После торжественной встречи в порту, как обычно, начался трудовой день участников рейса Мира. С группой советских делегатов, польскими товарищами и представителями профсоюзов Исландии мы направились на судостроительный завод «Ситивард», специализирующийся по ремонту судов.

Тепло встретили участников рейса Мира представители профсоюза металлистов на судостроительном заводе.

Вечером в Гетеборге состоялась торжественная встреча участников рейса Мира с представителями общности города, активистами профдвижения и членами антивоенных организаций Швеции.

«Главная задача сегодня для всех прогрессивных, миролюбивых сил и народов мира заключается в том, чтобы предотвратить размещение в Западной Европе смертоносных американских ракет», — заявил под бурные аплодисменты зала один из видных деятелей движения «Врачи мира за предотвращение ядерной войны» Л. Баррегорд. Задачей большого значения, сказал он, является воплощение в жизнь предложений о создании безъядерной зоны на Севере Европы.

Призывы к упрочению и сохранению мира, активному участию профсоюзов стран Балтийского моря в антивоенном движении звучали в выступлениях представителей делегаций Швеции, ФРГ и СССР. Стоя, взявшись за руки, с энтузиазмом участники встречи исполнили «Интернационал».

И опять проводы в порту, грусть расставания со старыми друзьями и новыми добрыми знакомыми, людьми, для которых мир — святое дело и которые готовы бороться за него.

Рейс Мира взял курс на Копенгаген.

В. КОПТИН,
Ю. СКОРЦОВ.
[Спец. корр. «Труда»].

Борт теплохода
«Михаил Калинин», 28 мая.

«Труд» • 29 мая 1983 года



БУРНОЕ развитие темы труда в литературе — требование времени. Через труд и людей труда писатель может затронуть наиболее актуальные проблемы жизни общества. Все это известно и справедливо. Но, рассматривая тему труда только под этим углом, мы ее обедняем. Мы порой ведь даже противопоставляем тему труда вечным темам и как бы подыскиваем оправдание: дескать, не вечная, но все же заслуживает внимания. Такое суженное понимание меня даже корбит. Да почему же не вечная? Ведь работа — самая что ни на есть вечная категория. Такая же, как любовь или смерть. Труд — суть жизни, а потому и должен быть сутью литературы.

Литература о труде и людях труда — всегда пропаганда: идей, образа жизни, достижений нашего народа. А значит, такие книги должны найти кратчайшую дорогу к читателю. Значит, пропагандировать эту литературу необходимо, используя лучшие методы, накопленные годами сотрудничества писателей и читателей, разрабатывая новые. О таких формах пропаганды книг на тему труда говорили на состоявшемся недавно пленуме Центрального совета по пропаганде Союза писателей СССР Леонид Кокоулин, ответственный секретарь жюри Всесоюзного кон-

курса ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение о рабочем классе и колхозном крестьянстве. Леонид Кокоулин говорил: люди, занимающиеся пропагандой книги, должны давать «зеленую улицу» авторам талантливых произведений о человеке труда, должны обеспечивать самые широкие возможности для встреч писателей с рабочими — читателями и героями будущих книг. Я приветствую это предложение. Выступление писателя перед читателями — не средство самовозвеличения или даже самовосхваления. Это разговор о волнующих

всех нас проблемах жизни и литературы. Сейчас мы нацеливаем пропагандистов книги во всех республиках и областях страны на то, чтобы еще активнее пропагандировались книги, в которых прекрасен человек и прекрасна его работа. Критерием здесь может служить оценка жюри Всесоюзного конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР — лауреатами конкурса в течение многих лет становились действительно интересные, высокохудожественные книги. Дать их авторам возможность постоянно встречаться с читателем — значит не только проявить к ним заслуженное внимание, но и помочь в дальней-

шей работе. Формируя писательские бригады, участвующие в Днях советской литературы, проводя читательские конференции, мы теперь будем активнее приглашать победителей и участников конкурсов ВЦСПС и Союза писателей СССР. Это повысит значимость темы труда в глазах читателей, интерес к ней. Ведь тема действительно заслуживает не только печатных выступлений критиков, но и живого слова, оценки, рожденной в споре, дискуссии.

В планах Союза писателей СССР — Дни советской литературы в Тюменской области и праздник «Байкальский меридиан». Принять участие в них приглашены и писатели, чьи книги были отмечены конкурсом. Это люди, хорошо знающие производство, так что их встречи с рабочими обещают быть интересными.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Необычное пополнение

Сюрприз преподнесла юным натуралистам Краснодарской станции юннатов пара азиатских птиц: энху. У них появились восемь птенцов. Впервые птенство птиц эму получено в условиях Кубани.

Это событие комментирует доцент кафедры зоологии позвоночных Кубанского государственного университета Т. Жукова:

— Факт выведения птенцов страусоподобных птиц в малопригодных условиях станции юннатов имеет немалый интерес для специалистов-зоологов, работников зоопарков страны, — говорит Татьяна Игоревна. — В условиях зоопарка эму легко переносит неволю, хорошо живут и размножаются. Но там, как правило, для выведения птенцов прибегают к помощи инкубаторов. Приятно, что у нас на Кубани птенцы эму появились естественным путем.

Л. КРАМАРЕНКО.

В коллекции — корабли и самолеты

Крейсер «Аврора», легендарный броненосец «Потемкин», современный противолодочный корабль, парусник XVIII века — модели этих судов собраны в коллекции жителя Майкопа Г. Волкова.

Миниатюрные корабли умелец сделал своими руками из дерева, меди, жести с помощью стамески, долота, пилы, топорика. Дело это непростое — например, модель броненосца «Потемкин» собрана из 1.342 деталей.

Есть в коллекции Г. Волкова и модели самолетов — истребителя ЯК-3, ночного бомбардировщика По-2, летающей амфибии ША-2 и других. Это память о молодости Г. Волкова, бывшего авиамеханика. Кстати, на самолете ША-2 зимой 1933 года он участвовал в спасении рыбаков на Каспии, которых унесло в море на оторвавшейся льдине, рассказывает газета «Адыгейская правда».

Угнать грузовик не удалось

Движущийся по улице тяжелый МАЗ сразу привлек внимание старшего инспектора дорожно-патрульной службы Д. Асоева. Во-первых, свежий вмятин на крыле и еще тем, что шофер вел машину как-то странно — зигзагами. Движением желая давить ему команду остановиться, но грузовик увеличил скорость и, сделав невольный поворот, скрылся на соседней улице. Это было уже вторично. Инспектор по радио передал ближайшим постам приказ: остановить машину.

Сержант милиции Т. Тагаев услышал его как раз в тот момент, когда грузовик, набирая скорость, пронесся мимо поста. Сержант тут же вскочил на подножку проезжавшей следом машины и бросился в погоню.

Непросто это было — на полном ходу перескочить с одного автомобиля на другой. Но Тагаев совершил этот головокружительный маневр, мгновенно просунув руку в открытое окно кабины и повернул ключ зажигания. Машина остановилась. И только тут сержант, доказавший свою решительность, умевший ориентироваться в сложных ситуациях, едва не лишился дара речи от изумления. За рулем была... женщина.

Разумеется, принадлежность к слабому полу не освободила от заслуженного наказания угонщицу автомобиля И. Комолову, решившую в нетрезвом виде поразвлечься столь странным способом.

Ю. КРАСНОПОЛЬСКИЙ.

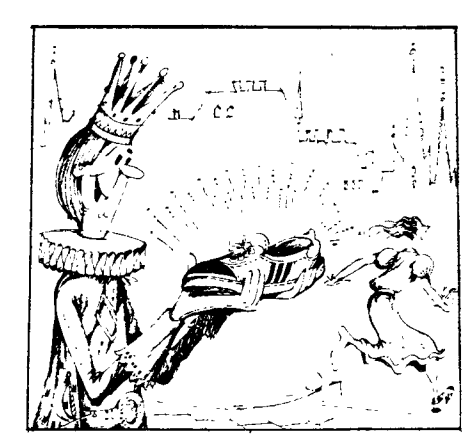


Рис. В. УБОРЕВЧ-БОРОВСКОГО.

Запрягай, почталыон, лошадей

Больше месяца в штате Калифорния, сообщает американский журнал «Ньюсвик», действует конная почта. Вновь, как 122 года назад, конные почтальоны в широких шляпах с копытами и бедрами, на их красных куртках надпись «Национальная ассоциация «Пони-Экспресс».

Так когда-то называлась эта легендарная конно-почта. Она исчезла, не выдержав конкуренции с железной дорогой. Но в калифорнийском городе Поллок-Пайнс до сих пор помнят о ней. Его жители гордятся тем, что именно здесь «Пони-Экспресс» появилась впервые в США. Поэтому, когда мощные грязевые потоки и скальные оползни на сорочкальном участке автомагистрали превращали работу транспорта, было решено вновь возродить «Пони-Экспресс».

Добровольные конные почтальоны полны энтузиазма. Они заявили, что будут продолжать работать до тех пор, пока шоссе полностью не расчищено.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792, ГСП, МОСКВА, К-6,
НАСТАСЬКИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 4.
Телефоны: секретариат — 299 39 06,
отдел писем — 299 42 00,
приемная редакция — 299 60 64,
издательство — 200 00 82.



ЖИЛ-БЫЛ КЛОУН

ОБ ЭТОМ спектакле тянет говорить на сказочный манер: жил-был клоун... Хотя необыкновенно в нем — разве что профессия героя. В остальном же — обычная житейская ситуация. Бездетная молодая семья усыновляет чужого мальчонку, а с ним хлопот полон рот. И вот уже несостоявшаяся мама спасается под надежное родительское крылышко. А новоспеченный папа (по профессии клоун) стирает детские рубашонки.

Новый спектакль Малого театра «Мой любимый клоун» заставляет задуматься над извечными, но порой тускнеющими от чрезмерного употребления понятиями, возвращает им первоначальный смысл.

Избитая, казалось бы, истина: свет не без добрых людей. Но она обретает яркость, когда эти самые люди зримо предстают перед нами на сцене — сильные и слабые, красивые и не очень, трагические, чудачковатые, но все спешащие делать добро. Вот герой спектакля клоун Сергей Синицын, похожий в исполнении В. Соломина на так и не повзрослевшего мальчишку. Его боль за внезапно обретенного сынишку, готовность разделить чужое горе и непоколебимая нравственная прочность целиком и полностью

завоевывают сердца зрителей. Обаятелен его партнер по цирковой номеру — немногословный уале-ле, клоун Роман Сомоновский (В. Павлов), ловящий малейшие оттенки настроения друга, как жонглер — мячики. Щедро наделенная даром любви и сострадания, но не избалованная везением акробатка Полина Челубеева (Н. Вилькина), загадочная звезда манежа, воздушная гимнастка Алиса Поляди (А. Евдокимова), вальяжный цирковой служитель Димидимич (Г. Куликов), вечно хлопотливая соседка Мария Баттербарт (В. Хохряков) — все эти персонажи вызывают и смех, и слезы, и всегда — горячий зрительский интерес.

Придуманные художником К. Шимановской вращающиеся кулисы стремительно превращают сценическую площадку то в роскошную квартиру, то в скропированную белую восточную комнату, то в цирковую кукольную новостройку. В самом цирке происходит лишь один из эпизодов спектакля, однако присутствие цирка ощутимо постоянно. В серьезное течение событий то и дело вмешиваются клоуны Сега и Игорь — их с выдумкой и ловкостью изображают студенты Театрального училища имени Щепкина В. Хабаров и И. Лях. Их коротень-

кие интермедии придают спектаклю живость и очарование цирковой игры, которая может расправиться с житейскими неурядицами одной лишь улыбкой: сварливую тещу распялит в бутарфорском коробе самой настоящей пилой, героя в трудную минуту обхватит лапами трюпичный лев, а беззаботный клоун станцует с ним чечетку. И тут же нам показывают цирковые будни: под бестемными гримами — усталое женское лицо; во время исполнения головокружительного номера — деловитое: «Рано идешь в кулибу!» Спектакль — еще и об актерском профессионализме, о цене успеха.

Основой этого веселого, трогательного и поучительного зрелища стала повесть «Мой любимый клоун», добрая, как и все произведения актера, режиссера и писателя Василия Ливанова. Идея переделать ее в пьесу возникла еще во время съемок телесериала о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне, где блистал друг Василий Ливанов — Виталий Соломин. В программу нового спектакля их имена вошли уже в соотношении драматург — постановщик. «Мой любимый клоун», режиссерский дебют В. Соломина, готовился вневременно, «вечером после работы», которая у актеров часто заканчивается за полночь. Энтузиазм окупился сторицей...

С позиции гневного разоблачения пороков буржуазного общества выступает французский режиссер Робер Брессон в фильме «Денги» (Брессон получил приз за лучшую режиссерскую работу). Он видит в деньгах порочную силу, с которой человек не может справиться. В его фильме жертвой этой силы становится молодой рабочий Ион. Цепочка манипуляций с фальшивыми деньгами билетами заворачивается на нем, и ложные показания против Иона делают его в глазах общества злоумышленником. Словом, морально, молодой человек вовлекается затем в ограбление банка и переступает в конечном счете порог тюрьмы. Она завершает его «воспитание»: он выходит на свободу ожесточенным, со слепым желанием совершить преступление. И убивает семью, приотвешив его, окружившую заботой, убивает ради денег, которые задушили в нем все святое.

Некоторые кинокритики оспаривают художественные приемы Брессона, но никто не осмелился отрицать остроту социальной и моральной проблем, поднятых режиссером. Французская пресса отметила, что 13-й фильм Брессона «Денги» «свидетельствует о его силе и живучести его собственного бунта против цивилизации, которая все разрабатывает, все портит. начи-

ежал в неприметную швейцарскую деревушку для подготовки телевизионного интервью. В деревне происходит дорожное происшествие, в результате которого гибнет итальянский рабочий Марио Риччи. И неожиданно ее жители преобразуются. На поверхность всплывают эгоизм, жестокость, разлад, досих пор, казалось бы, добропорядочных и очень симпатичных людей. Фонтана с удивлением присматривается к поведению людей, прислушивается к их разговорам... Через его открытия мы познаем и характер самого журналиста, остающегося верным своим идеалам.

Хочется подробно остановиться еще на одной ленте. Она обаятельна, но получила оживленный комментарий в прессе. Речь идет о новой работе турецкого режиссера Йылмаза Гюней «Стена». В прошлом году в Канне турецкий мастер был удостоен высокой награды за фильм «Дорога». «Стена» рассказывает о бунте детей, заключенных в одном из блоков анкарской тюрьмы. Факт взят из жизни. Йылмаз Гюней в 18 лет принял участие в демократическом движении и более двенадцати лет провел в тюрьмах. В Анкаре вместе с другими политическими заключенными стал свидетелем необыкновенной жестокости тюремщиков по отношению даже к детям. Этих мальчишек, выброшенных на улицу турецких городов голодом и нищетой, сам уклад жизни подталкивает на путь преступности. По официальной статистике, дети составляют 20 процентов заключенных. В тюрьмах на их долю выпадают самые тяжелые и грязные работы, побои и издевательства.

Бунт детей в четвертом блоке был потоплен в крови. Это произошло в марте 1976 года. От имени политических заключенных Гюней тогда обратился к турецким гражданам с манифестом, в котором разоблачил зверства турецких охранников. Фильм «Стена» обладает большой силой документального свидетельства. Выступая на фестивале перед журналистами, режиссер сказал: «Этот фильм — мой вклад в борьбу за демократию в Турции».

Среди лауреатов фестиваля — итальянский фильм «Ностальгия», поставленный советским режиссером А. Тарковским (приз за лучшую режиссерскую работу). Главную роль исполняет Олег Янковский. Режиссер так говорит о своей работе: «Путешествие, которое русский интеллигент совершил в Италию, становится почвой для раз-

мышлений, для поисков чего-то такого, что, возможно, не существует». Фильм вызвал противоречивые суждения и толкования его идеи.

Нельзя не согласиться с замечанием французской «Мондо», что, помимо редких жемчужин, на фестивале можно было встретить очевидные подделки под произведения искусства. Отсутствие значимости проблем стало общим явлением для западного кино. Детективы с интригующим сюжетом, эротика угодят зрителю от раздумий над острым проблемами современного буржуазного общества. Это характерно для многих картин, показанных на фестивале. Например, итальянский режиссер Марко Феррери представил на конкурс «История Пьерры». Ганни Шигулла, занятая в этом фильме, получила приз за лучшее исполнение женской роли. В картине спакуются уродливые отношения в семье, зашедшие в такие дебри, что смутили даже «законные в броню» души местных журналистов.

Притянутый диссонансом в этом отношении прозвучала на фестивале работа Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих» — утверждением чистоты человеческих чувств и оптимизмом. Фильм вызвал оживленные отзывы.

Интересен американский вневременный фильм Джона Бэджам «Военные игры». В нем выражается тревога, вызванная возможностью возникновения ядерной войны. Техническая несправность автоматического главного орудия, решения которого передается межконтинентальным ракетам и другим средствам нападения, происходит в результате «пиратского» вмешательства школьника Дэвида, юного героя фильма. В итоге главный орудийщик готовится дать приказ о нанесении удара по Советскому Союзу...

Не будет полного впечатления о Каннском кинофестивале, если не сказать о кинорынке, работавшем в те же дни. Отродно отметить, что большим успехом пользовались у кинопрокатчиков советские фильмы. На кинорынке были показаны 16 наших картин. Представители «Совэкспортильма» подписали контракты о продаже семидесяти картин. Наряду с последними работами советских кинематеров большим спросом пользуются ленты военных лет и работы классиков советского кинематографа.

Официальная афиша нынешнего кинофестиваля была сделана известным японским режиссером Акирой Курасавой, получившим здесь в позапрошлом году высший приз за ленту «Кагимуша». Свою карьеру Курасава начинал как художник. На его афише изображен воин, на коне отрывающийся со скалы во славу киноискусства. Много ли побед на его счету в этом году? Обозреватели считают, что, если нынешний кинофестиваль и не выявил подлинно выдающихся лент, он все же запомнится работами, которые послужат развитию идеи гуманизма.

Е. ШУЛОКИН.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ — КАНН.

БРАВО!

Комедию Шекспира «Сон в летнюю ночь» я смотрел в крошечном зале, который оказался переполненным — рядом с молодежью сидели маститые критики, прославленные артисты и режиссеры. На сцене же играли студенты, вернее — вчерашние студенты. Выпускники актерского факультета ГИТИСа показывали дипломный спектакль.

Своеобразный экзамен сдавали и их педагоги — народная артистка СССР Людмила Ивановна Касаткина и народный артист РСФСР режиссер Сергей Николаевич Колосов.

По-моему, и педагоги, и их ученики заслужили твердую пятерку. Динамичное, стремительное представление оказалось еще и на удивление богато выдумкой — режиссерскими и актерскими находками.

Последний учебный спектакль. Впереди — профессиональная сцена. И очень хочется пожелать молодым актерам и в будущем таких же бурных аплодисментов, какие они заработали в тот вечер в Учебном зале ГИТИСа.

Ю. КРЮЧКОВ.
На снимке: сцена из спектакля «Сон в летнюю ночь».

Фото А. НЕКРАСОВА.

Телевидение • Радио • Погода • Спортлото

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАЯ

Первая программа, 8.00 — Время, 8.40 — Родники, 9.10 — Документальный фильм, 9.30 — Будильник, 10.00 — Служба Советскому Союзу, 11.00 — «Здоровье», 11.45 — «Утренняя почта», 12.15 — «Наука и техника», Киножурнал, 12.30 — Сельский час, 13.30 — Музыкальный вестник, 13.45 — «Детский час», 14.00 — Сегодня, 14.15 — «Детский час», 14.30 — Концерт, 15.20 — Клуб путешественников, 16.20 — Фильм детям, «Мухоморы», 16.45 — «Сфера особого внимания», Передача из цикла «Решается на месте», 18.00 — Международная панорама, 18.45 — Мультифильм, 19.05 — Футбольное обозрение, 19.35 — Премьера теле-спектакля «Звездный час Филиппа Нил» — запалач, 21.00 — Время, 21.35 — Музыка для всех, 22.50 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике, Мужчины.

Вторая программа, 8.00 — На загляденье, 8.20 — Женские игры, Художественный телефильм, 9.30 — Документальные фильмы, 10.40 — Концерт, 11.05 — Овечкино, 11.20 — «Сфера особого внимания», 11.35 — Международный день музеев, 14.10 — Спорт, 14.55 — Рассказы о нашей корреспонденции, 15.25 — «Жан Кристоф», Многоосе-

рийный художественный телефильм, 3-я серия, 16.20 — Знание — сила, Научно-популярный журнал, 17.05 — Д. Скарлатти — Пять сонат для скрипки и органа, 18.00 — Ребятки на диване, 18.30 — Моторос, Кубок Дружбы, 19.00 — «Вектинг революции», Документальный телефильм, 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!», 20.20 — Чемпионат Европы по баскетболу, Мужчины, Сборная Голландия — сборная СССР, 21.00 — Время, 21.35 — «Николай Бауман», Художественный фильм.

Московская программа, 19.00 — Концерт, 20.00 — Спокойной ночи, малыши!, 20.15 — Спокойной ночи, малыши!, 20.20 — Чемпионат Европы по баскетболу, Мужчины, Сборная Голландия — сборная СССР, 21.00 — Время, 21.35 — «Николай Бауман», Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАЯ
Первая программа, 8.00 — Время, 8.45 — В мире животных, 9.45 — Концерт артистов балета, 10.20 — «Пограничный лес Алай», Художественный фильм, 14.50 — Документальные фильмы, социальные ситкомы, 15.30 — Знай и смей, 16.15 — Концерт, 16.55 — К 60-летию образования Бурятской АССР, Премьера документального фильма «Бурятия. День республики», 17.45 — Выставка Вуратино, 18.15 — Наш сад.

Вторая программа, 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — Научно-популярные фильмы, 8.45 — «Николай Бауман», Художественный фильм, 10.20 — Наука и жизнь, 10.50 — Русская речь, 11.20 — Будильник, 11.50 — Премьера художественного телефильма «Учитель музыки», 13.05 — Астрономия, Ответы на письма читателей, 13.35 — «Два рассказа о счастье», 14.30 — Документальный телефильм, 14.50 — Концерт зауратов 1 Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей на деревянных духовых инструментах, 15.30 — «Назначение на должность», Телеочерк, 18.20 — Премьера документального фильма «Валерий Егудин», 18.30 — Чемпионат СССР по художественной гимнастике, 19.00 — Служба Советскому Союзу, 20.00 — Спокойной ночи, малыши!, 20.15 — Международная панорама, 21.00 — Время, 21.35 — Премьера художественного телефильма «Загадка кубанинского брестлага».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАЯ
Первая программа, 9.15 — «Писатели у микрофона», 9.35 — «Вечерний труд», Концерт, 10.15 — Радиотелетренинг «Малыш», «По дорогам сказки», 10.48 — Детям о В. И. Ленине, А. М. Колотунце, «Ленин в детстве», 11.15 — «Ленин и музыка», Концерт, 12.01 — «Время события, люди», 12.30 — «В рабочий полдень», 13.00 — Ю. Ян Лавин, «Летние галереи», Страницы книги, 14.30 — «Играет пианист Е. Матиниш», В программе: произведения Ф. Шопена, 14.15 — «Секунды подра», Концерт, 15.30 — «Музыкальный коллектив Бурятской АССР», 15.45 — Из цикла «Здоровье», 16.00 — Школьник, 16.15 — Земля в наследство, 17.15 — «Юности», 18.00 — «Волна», 18.15 — «Музыкальные ансамбли и инструментальные ансамбли М. Глинки», 18.40 — «Человек и закон», 19.31 — «Вам, труженики сельского хозяйства», Концерт, 20.00 — «Президент респуб-

ликанской академии», Очерк о дватой Герое Социалистического труда академик Б. Е. Патоне, 20.30 — П. Шостакович, трио «Юношеское» для фортепиано, скрипки и виолончели, 20.45 — Международный день, 21.00 — Встреча с детьми, 21.15 — «Новый мир музыкальной жизни», 22.30 — Эстрадный концерт, 23.05 — «Юности».

Третья программа, 7.00 — Сегодня по радио и телевидению, 7.35 — «Поздравляю, Юности», 8.20 — Концерт народной музыки, 8.24 — «Юности», 8.30 — «Детская речь», 9.15 — «С добрым утром!», 10.00 — «Юности», 10.45 — Концерт из произведений турецкого композитора Д. Адырлы, 11.34 — А. Корнейчук, «Помни, сердце», Радио-спектакль, 13.00 — «Хорошо двигаться», 13.30 — «Юности», «Алтер, сын дити», Х. Вейнел, «Алтер, сын Лапланди», Страницы книги, 14.00 — «Ледяное озеро», Концерт по случаю П. Чайковского, 15.00 — Школьник, К. Сивон, «Пехотинцы», 15.30 — «Доброй вечер!», 16.45 — Стихи советских поэтов, 17.15 — Литературная музыкальная программа, 18.00 — Школьник и учащиеся ПТУ А. Ремезчук, «Малыш», 19.30 — Концерт из произведений А. Хачатуряна, 22.00 — Выступают артисты Хабаровского театра музыкальной комедии, 22.30 — «Юности», «Тихий Дон», 23.16 — «Астера вокального искусства», Э. Шаршопф (Австрия).